

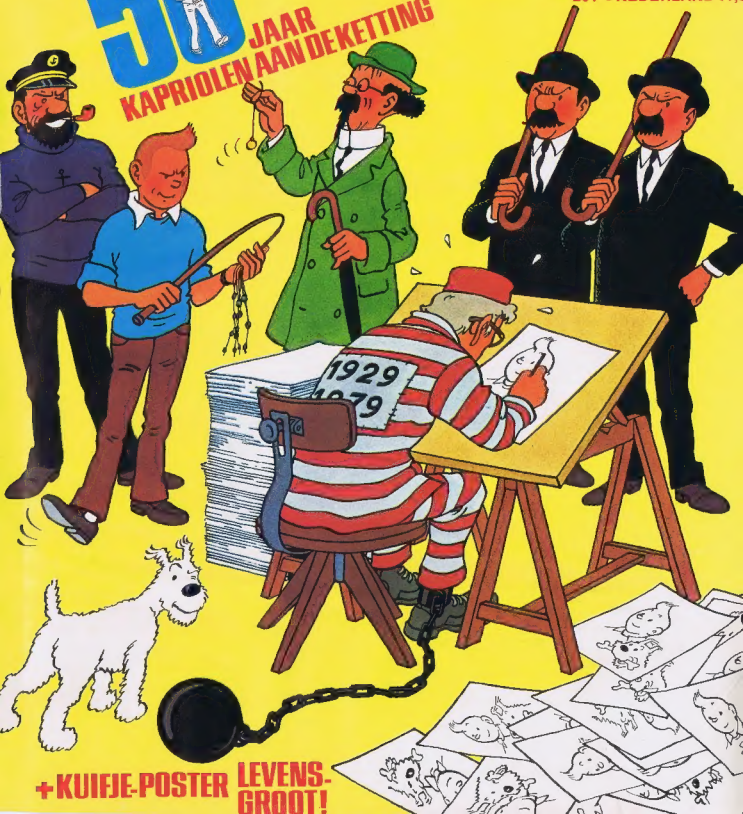
Kuifje

50



JAAR
KAPRIOLEN AAN DE KETTING

20 F • NEDERLAND 11,3



+ KUIFJE-POSTER LEVENS-
GROOT!

KUIFJE VRIENDEN EN VRIENDINNEN...

Zoals vorige week al werd aangekondigd zullen we nieuwe rubriekjes in Kuifje op Nederland. (*) Jullie kunnen meebepalen hoe deze pagina's er gaan uitzien. Schrijf ons daarom even je wensen en ideeën. We zullen ons best doen deze suggesties te verwezenlijken. Reacties graag naar:



Als vaste rubriek presenteren we zo spoedig mogelijk onze LEZERSHOEK. Een pagina met de volgende onderwerpen:

- PENVRIENDEN GEZOCHT...
- VRAAG EN ANTWOORD...
- ZOEKERTJES...

Voordat je nu je pen pakt, eerst nog even de spelregels.

PENVRIENDEN GEZOCHT...

Heb je zin om met jongens en/of meisjes van je eigen leeftijd te corresponderen? Schrijf dan aan KUIFJE!

Vermeld in je brief onder andere je hobby's en over wat je nog meer interesseert. Natuurlijk ook waarover je graag met je penvriend(in) zou willen schrijven.



VRAAG EN ANTWOORD...

Als je vragen hebt over strips, dan is dit je kans! Schrijf ons je vragen en jullie kunnen er zeker van zijn dat ze met aandacht gelezen en beantwoord zullen worden. De interessantste vragen zullen we via deze rubriek beantwoorden.



ZOEKERTJES...

Heb je iets te koop, wil je iets ruilen of zoek je iets, schrijf dan ook een briefje. Misschien heeft iemand op zolder datgene waar jij al lange tijd naar op zoek bent. Wie weet!

Kuifje voelt zich alleen niet aansprakelijk voor eventuele teleurstellingen.

Zo pak dan nu maar pen en papier en vergeet vooral niet naam, adres (lieft in blokletters) en leeftijd te vermelden. Bedankt alvast!

(*) Lezers in België schrijven ons, net als voorheen, op het oud bekende adres: KUIFJE, P.H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel.

KUIFJE STORY



KUIFJE IS 50 JAAR!

Op 10 januari 1929, dus 50 jaar geleden, gaat in een Belgisch tijdschrift een mollig verslaggever met een kuif op weg om Rusland te ontdekken. Hij wordt bijgestaan door een witte fox terrier, die samen met hem zijn eerste avontuur beleeft in het land van de Sovjets.

1929 - VEEL LIEFS UIT RUSLAND!

Heb je ze herkend? Dat zijn Kuifje en Bobbie, zojuist door Hergé geschapen voor het Belgisch blad «Le Vingtième Siècle». Sinds die eerste tocht door Rusland heeft Kuifje de wereld in alle richtingen doorkruist en op zijn reizen ontmoette hij talloze vrienden, waarvan een aantal, zoals kapitein Haddock en professor Zonnebloem zelfs zijn trouwe metgezellen bleven op zijn reizen ron de wereld. Maar terug naar die 10e januari 1929, de dag van de eerste dubbele pagina van Kuifje in zwart-wit, en laten we proberen de vader van onze held eens wat beter te leren kennen; Georges Rémi, of Hergé. In 1929 is hij 22 jaar. Nadat hij eerst voor «Le Vingtième Siècle» heeft gewerkt op de abonnementsafdeling, begint hij met fotograferen, en hij verricht voor

de krant allerlei grafische werkzaamheden. Al gauw ontstaat onder de pen van de fantasievolle Hergé de ondernemende reporter met zijn blonde kuif. De stijl van die eerste pagina's is niet bepaald volmaakt, dat geeft Hergé zelf toe: «Ik dacht dat ik maar één verhaal zou maken,

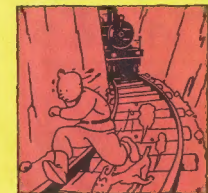
Wat gebeurde er zoal in 1929?

- Het Plan Young betekende de officieuze inmenging van de Verenigde Staten in Europese aangelegenheden.
- De eerste kolchozen en sovchozen worden gevormd in de U.S.S.R. Trotsky wordt verbannen.
- Hoover wordt president van de Verenigde Staten. De economische crisis begint met de beurskrach van New York (24 oktober 1929): industriële aandelen verliezen meer dan een derde van hun waarde.
- De voordragen van Lateranen, tussen de kerkelijke staat en de Italiaanse regering, geven de paus weer de soevereiniteit over Vaticaanstad.

toen kwam er een tweede, toen een derde...» En al gauw bleek dat Kuifje op zijn tochten door Rusland, Amerika en Afrika het hart van miljoenen lezers had gestolen. Een gelukkige verjaardag, Kuifje! In naam van de redactie en van vele duizenden lezers.



Totor, patrouilleleider van de Meikevers, een «voorvader» van Kuifje, die in 1929 «geboren werd» in het blad «Le Boy Scout Belge». De gelijkenis is treffend! Kuifje heeft van Totor iets padvinderachtigs overgehouden: zijn gevoel voor plicht en vriendschap. Een paar jaar vóór Kuifje, was Totor al eens op reis naar Amerika geweest.



Kuifje in zijn eerste avontuur in Rusland (gedeelten uit de weekbijlage van het Brusselse dagblad «le XXe siècle» — 1929).

De eerste versie van «De blauwe lotus» verschijnt in de «Petit Vingtième» van augustus 1934. De 124 pagina's van de originele versie werden teruggebracht tot 62 voor het album. Hergé was dus gedwongen bepaalde passages weg te laten, tekeningen opnieuw te maken en achtergronden aan te passen.

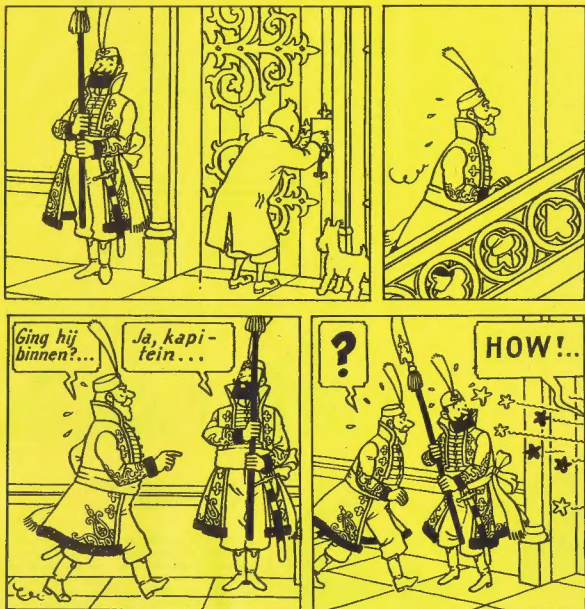
In «De blauwe lotus» heeft Kuifje het aan de stok met een internationale drughandelaarsbende. Handige smokkelaars verborgen de opium in Egyptische sarcofagen. Gelukkig komt Kuifje hen op het spoor. Na een bezoek aan de maharadja van Rawhajpotalah, die zelf ook tegen de smokkelaars strijdt, gaat Kuifje naar China. Hij krijgt daar steun van het geheime genootschap «De zonen van de draak».

Verscheidende malen gebruikt Hergé het thema van de ondermijning van de natie door de bevordering van de handel in verdovende middelen, door corruptie en door politieke aanslagen. Hier maakt Kuifje zo'n actie mee, uitgevoerd door Japanse spionnen op een Chinese spoorlijn. Die actie was gebaseerd op ware gebeurtenissen: het Moekden-incident, waardoor Japanse troepen in China konden infiltreren.



Dokument uit het album DE BLAUWE LOTUS.

1938 - KUIFJE IN SYLDAVIE



Een pagina uit de «Nieuwe avonturen van Kuifje in Syldavië», verschenen in 1939 in «Le petit Vingtième». Voor de kleurenversie heeft E.P. Jacobs, een van Hergé's naaste medewerkers, de Syldavische kostuums van de schatstribbewakers opnieuw getekend.

Doordat hij professor Halambique (een voorloper van Zonnebloem!) zijn vergeten aktenas terugbrengt, wordt Kuifje gemengd in een politiek complot om Muskar XII, de koning van Syldavië af te zetten. Hergé beschrijft dat koninkrijkje met kostelijke details: het is bijna een vakantie-land. Het landschap is er prachtig, uitgestrekte bossen, vriendelijke, gastvrije bevolking, zowel in de steden als in de kleine dorpen. Maar het buurland, Bordurië is heel verschillend: daar valt weinig te lachen, en de folkloristische dansen zijn er vervangen door militaire marsen. Hergé heeft met zijn Bordurië duidelijke



lijk een persiflage op fascistische dictaturen bedoeld. Alleen al de naam van het Bordurische staats-hoofd, «Musstler» is een samentrekking van de namen van Mussolini en Hitler. Des te opmerkelijker daar dat, in die dagen, kennelijk minder opviel. In de bezettingstijd werden een aantal albums van Hergé verboden, zoals «Kuifje in Amerika» en «De zwarte rotsen», omdat die avonturen op «vijandelijke bodem» speelden. Deze nauwelijks verborgen toespeling ontsnapte echter totaal aan de Duitse censuur, die toestemming gaf tot de verspreiding van het album «Kuifje in Syldavië» (Alleen in het Frans).

1940 - DUIZEND BOMMEN EN GRANATEN!

«De Krab met de Gulden Scharen» is een heel belangrijk avontuur voor Kuifje. Tegen het grandioze decor van de Sahara strijdt hij tegen Berber-rovers. Maar de voornaamste gebeurtenis in dit avontuur is de kennismaking met kapitein Haddock, die voortaan de trouwe metgezel van Kuifje en Bobbie wordt. Haddock verschijnt voor het eerst op pagina 14 van het album. Al op het eerste plaatje heeft hij 'm om! Tijdens dit avontuur komt die toestand regelmatig terug. De aankomst van Kuifje is de grote kans voor hem. Zonder die jonge verslaggever zou hij ongetwijfeld de onverantwoordelijke alcoholist van de eerste pagina's zijn gebleven. Dankzij de lessen

waardigheid, kapitein Haddock (» probeert Haddock ervan los te komen. Ondanks alle pogingen dreigt de oude zeeroos steeds weer te vervallen in zijn oude fout, maar langzamerhand wordt die verslaving vervangen door een andere: de zucht naar avontuur. In de

loop der albums wordt zijn houding tegenover de whisky steeds sympathieker: zijn smaak ervoor raakt hij nooit kwijt! Nog een uitgesproken trek van de schilderachtige zeebonk: zijn scheldpartijen. Zijn stromen van kleurrijke vervensingen zijn beroemd.

Twee historische tekeningen: de eerste ontmoeting van Kuifje en Haddock. De kapitein roept in zijn dronkenschap het beeld op van zijn moeder «Die niet trots zou zijn op haar zoon». 36 jaar later herinnert Haddock zich die pathetische scène nog heel goed, en moet hij er nog om lachen...



KAPITEIN HADDOCK EN DE CENSUUR

Vanaf zijn eerste verschijning in Kuifje, heeft Haddock problemen gehad met de censuur. De kapitein kon zich nauwelijks voorstellen dat het plaatje waarop hij

wordt afgerost door een robuuste neger, sommige lezers als racistisch zou schokken. In de nieuwe uitgaven van «De Krab met de Gulden Scharen» is de neger een blanke geworden. «Maar duizend bommen en granaten, of hij nou zwart is of blank, ik ben degene die de klappen krijgt!»

En nog erger: Haddock mag zijn whisky niet meer uit de fles drinken. In Angelsaksische landen bestaat er inderdaad een wet die verbiedt dat soort scènes in jeugdstrips te tonen. In nieuwere uitgaven zijn die scènes er dan ook fjntjes uit verwijderd... «Maar... d-duizend... bommen en granaten, wat doet het ertoe w-waar je uit drinkt, als je maar drinkt!...!»





1943 - DE VERVLOEING VAN RASCAR-CAPAC

Rascar Capac, «hij die het vuur des hemels onttekent» verscheen voor het eerst in 1944, in «Le Soir-Jeunesse». Door de omstandigheden verscheen het album «De 7 kristallen bollen» pas in 1946, maar

de jonge lezers konden voortaan iedere donderdag de spannende avonturen van hun helden volgen in het nieuwe blad waarin de grootste namen uit de stripwereld verschenen: KUIFJE...



IETS MEER «WESTERS»

Een nieuw gezicht in de avonturen van Kuifje en Bobbie: professor Zonnebloem, die in «De schat van Scharaken Piccard», in 1943 verscheen, op dat moment in het blad «Le Soir-Jeunesse». Hergé nam als model voor zijn aardige, verstrooide geleerde, de beremde professor Piccard. In 1931 maakte die zijn eerste tochten met een stratosfeerballon en later ook dock hij tot grote diepten met zijn bathyscaaf. Je ziet dat de gelijkenis tussen Piccard en Zonnebloem zich niet beperkt tot hun uiterlijk!

JACQUES BREL EN HERGÉ: TWEE GROTE NAMEN IN EEN FILM

Voor de tekentijl «De Zonne-tempel», direct geïnspireerd op het gelijknamige album van Hergé, biedt Jacques Brel aan lezende te schrijven. En zo kon Zonne een paar geheel nieuwe stukken van Brel zingen. En de kijkers kregen in één film met twee grote namen te maken: een van de meest vooraanstaande striptekenaars en een bekende chansonnier.

Ik niet gestolen heb, nobele Zonnezoen, ik niet gestolen heb!... Hij mij die medaille gegeven heeft!...Ik niet gestolen heb!

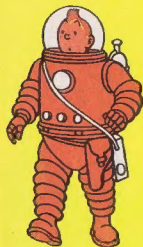


Deze interessante passage, waar Haddock met zijn voet in een wolvenklem komt, staat helaas niet meer in de ideurenvorsie van «De 7 kristallen bollen». Hier geven we de originele versie.



1950 - KUIFJE WAS NEIL ARMSTRONG VOOR!

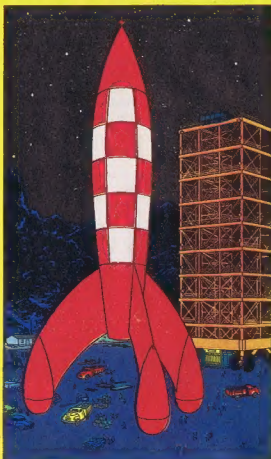
In juli 1969 landden Armstrong en Aldrin op de maan, in de Zee der Stilte. Als de twee dappere astronauten inplaats van het driftig verzamelen van maanstenen, een blik hadden geworpen in een aangrenzende krater, hadden ze daar misschien een verlaten wagentje



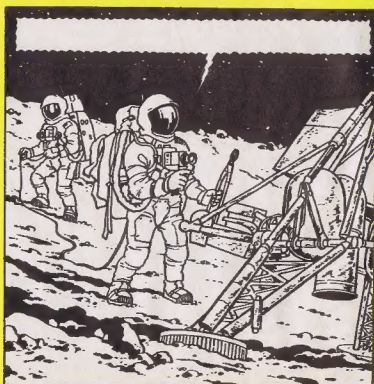
aan kunnen treffen, achtergelaten door Kuifje en zijn vrienden, meer dan vijftien jaar vóór de Apollo XI-expeditie. Miljoenen jonge lezers wisten al, dat de eerste man die een ruimtewandeling maakte niet de Rus Leonov was, maar een gebaarde zeeman die de naam

Haddock droeg! En wie zou niet, boven die onelegante spin van een LEM-maanlander, de voorkeur geven aan de sierlijke raket van professor Zonnebloem, ontworpen door Hergé en in elkaar gezet met al het technisch talent van Bob de Moor? Op een mooie ochtend in het jaar 1953 landt onze maanraket, die vertrokken was van het Syldavisch ruimtecentrum Sbrodji, in de Hipparcuskrater. Aan boord zijn Kuifje, Bobbie, kapitein Haddock, professor Zonnebloem, ingenieur Wolff en nog een paar min of meer clandestiene passagiers.

«Een kleine stap voor de mens, maar een grote stap voor de mensheid» zei Armstrong, toen hij het laddertje uit de maanlander afklom. «Het is zover!... Ik heb een paar stappen gedaan... Ongetwijfeld voor de eerste keer in de geschiedenis van de mensheid LOOPT ER IEMAND OP DE MAAN!» roept Kuifje heel nuchter uit. De stappen van de jonge verslaggever zouden nooit die van Armstrong kruisen en misschien hebben we onze echte ontdekking van de maan inderdaad wel gedaan met een rood-witte raket... en onze fantasie!



Op 14 november 1969 brengt de Saturnus V-raket Conrad, Bean en Gordon naar de maan. Hergé verzuimde die belangrijke gebeurtenis met een vier pagina lange strip over de vlucht van de Apollo 12. Met zijn kenmerkende precisie beschrijft Hergé de ontdekking door de bemanning van de Amerikaanse ruimtesonde Surveyor 3.



1961 - HEMEL! MIJN JUWELEN!



«Duizend bommen... Dat is een foto van Molensloot!» Het spijt me, kapitein, maar dat is niet «uw» kasteel! Deze foto geeft het kasteel van Cheverny, dat Hergé als model gebruikt voor de woning van uw voorvader de Ridder de Hadoque. Pas trouwens een beetje op als u de trap op wilt gaan: er is een trede gebroken!

Ionesco schreef het toneelstuk «De kale zangeres» en Hergé had «De ongewenste zangeres» kunnen schrijven, want Bianca Castafiore, de Milanese Nachtegaal, voldoet erg goed aan die omschrijving. Binnen enkele jaren had Haddock al vreselijke rampen op Molensloot zien neerstrijken: Abdallah, Serafin Lampion en een paar Sylдавische en Bordurische spionnen, om maar van de rest te zwijgen. Maar de hevigste schok die de oude muren te verduren kregen, was ongetwijfeld die van het «Hemel! Mijn juwelen!» van onze gezette vocaliste. Ondanks alle last die Haddock altijd van haar heeft, waagt hij het nimmer een grote mond

tegen haar op te zetten. Is hij zo verlegen? Geenszins. Maar hij is een heer. Bianca Castafiore kruist voor het eerst het pad van Kuifje in «De scepter van Ottokar», in Sylдавië. Sinds die befaamde periode, die Hergé schiep in 1938 en 1939, komen Kuifje en Bobbie de beroemde diva regelmatig tegen. Ze was een Amerikaanse ster in de show in «De 7 Kristallen Bollen», treedt op voor de radio in het land van het zwarte goud en in Tibet... Haddock wordt er radeloos van! Je kunt geen radio of tv-toestel aanzetten of daar klinkt weer het geduchte «Ha! Ik lach bij het zien van mijn schoonheid in deez' spiegel...!»

Wie had ooit durven dromen dat de ongewenste vocaliste Haddock, de kapitein van de Karaboudijn, eens zo'n goddelingsheid edelman zou worden, met zo'n uitgesproken smaak voor het uitkiezen van zijn stropdassen? Maar pas op, Kapitein, denk aan uw manieren! Een gentleman veit nooit een overhaast oordeel over de foto van een dame, vooral niet als die dame ook nog Bianca Castafiore heet!

VOORSPELLINGEN...

In vele avonturen van KUIFJE ziet men figuren die beschikken over buitengewone gaven. Zo vinden we in de «Sigaren van de Farao» een fakir die aan Kuifje zegt, dat hij op z'n hoede moet wezen voor een man met gele huid en zwart haar. In de «Juwelen van Bianca Castafiore» is er een oude Zigeunerin die de kapitein voorspelt, dat hij weldra een «nieuwe wagen» zal hebben! Nou! Dat was dan een rolstoel...!

Juwelen weg... verdwenen... in rook opgegaan... Als u een beetje geld in uw hand legt, dan vertel ik nog meer!

Nee, nee! Ik ben al tevreden! Laat me maar met rust!



Waarom ben je zo kwaad?... Die foto is lang niet gek!

Niet gek! Niet gek! En dat is alles wat jij daarop kan zeggen! Hij is gewoon afschuwelijk!



Afschuwelijk? Ho, die indruk heb ik niet... Integendeel, die foto lijkt heel goed!



Heb je nou ooit! Jij neemt het dus op voor die vlegels... die lomperds... die kinkels... Dat is al te kras!... Hoe durf je van enige gelijkheid te spreken... Maar het is veel erger dan dat...

Veel erger?... Maar wat is er dan eigenlijk aan de hand?



1975 - ¡VIVA LA REVOLUCIÓN!



Kuifje ontmoet generaal Alcazar voor het eerst in de zaak van de Anambaye-afgoot. In het blad «Le Petit Vingtième». In 1936. Politieke ontwikkelingen voeren de generaal naar het theater. In zijn laatste avontuur heeft Alcazar zijn generalisagaten verwisseld voor een guerrillero-gevechtspel.

Sinds 1935 heeft het Middenamerikaanse staatje San Theodoros enkele tientallen revoluties ondergaan. Het precieze aantal heeft Hergé ons nooit meegedeeld. Toch weten we dat het leger van San Theodoros in die tijd zo'n 49 korporaals en 3487 kolonels telde.

De eeuwige rivaliteit tussen generaal Alcazar en zijn ambtgenoot Tapioca leek onderhand ook alweer tot enkele tientallen revoluties te gaan leiden. Zo worden onze vrienden Kuifje, Haddock en Zonnebloem bij hun aankomst ontvangen door de doeltreffende ordedienst van generaal Tapioca. Alcazar, de beruchte rebel, verbergt zich in het onherbergzame oerwoud. Om Bianca Castafiore, haar pianist Igor Wagner, haar kame-nier Irma en de heren Jansen en Jansens te redden, die het slachtoffer zijn van politieke chantage, is Kuifje gedwongen het spelletje van Alcazar en de Picaro's mee te spelen. Maar Kuifje stelt zijn voorwaarden: geen doodvonnissen! Dat bevalt de heethoofdige generaal allerminst. Alcazar is niet veranderd: hij is nog steeds even wreed. Gelukkig is professor Zonnebloem er met zijn nieuwe remedie om drinkers voorgoed een afkeer van alcohol te bezorgen! En als generaal Alcazar de

macht in San Theodoros in handen krijgt, heeft hij dat vooral aan onze sympathieke hardhorende geleerde te danken. Die wordt dan ook beloond met de orde van San Fernando. maar in San Theodoros gaan de dingen snel: wedden dat op het moment dat jullie dit lezen Tapioca weer de macht in handen heeft?

Het is lang geleden dat Kuifje en zijn gids Caraco in een prauw de Badu-rayal afzakten op zoek naar de afgod met het gebroken oor. In 1978 hebben de Arumbayas, ondanks de intensieve training door Ridgewell, nog steeds niet geleerd goed golf te spelen, en heus, het is misschien wel beter zo. Bij zijn nieuwe bezoek aan de oude filosoof uitte Kuifje niet het traditionele «Onderzoeker Ridgewell, veronderstel ik?» Onze vriend ontdekt dat er, na veertig jaar, weinig veranderd is in San Theodoros en dat de tegenstanders geen van beide last hebben van teveel scrupules. Nou ja! Deze keer gebeurt alles zonder bloedvergieten en onze vrienden bewaren een mooie herinnering aan het carnaval. Misschien dat Alcazar zich nog eens gaat afvragen, of hij niet beter in de showbusiness past dan in het presidentieel paleis!

HAPPY BIRTHDAY TO YOU!

1929-1979: Kuifje is vijftig jaar! Vijftig jaar? Maar hoe oud is hij nu echt, dat blonde jochie dat nog maar net z'n ouderwetse plusfour heeft verwisseld voor een spijkerbroek? Vijftig jaar, die onvermoeibare knaap die de hele wereld afreist? Vijftig jaar! Natuurlijk niet, want striphelden verouderen niet. Kuifje heeft de leeftijd van het avontuur. En wat Hergé betreft: als je zijn goede humeur en energie kent, begrijp je dat de lange samenwerking tussen een tekenaar en zijn scheping beiden een eeuwige jeugd geeft. Wie is de jongste: Hergé of Kuifje...?



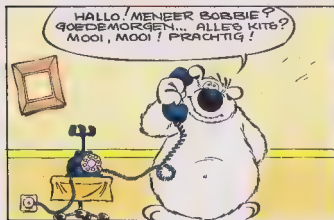


DOMMEL

DUPA

HOPSSSI!

HAAST JE MIJN
TWEË NIEUWSTE ALBUMS
TE HALEN!





PA. Confession IL FAS 1-177-
101 (1) Conf. CR



ARIST. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917,



M.H., Wife: MARY, 46
 M.H. Sister: P. 10
 P.H. Dr. 1000 1000
 1000 1000





Quel est ce qui se passe dans cette entrée ? Comment est ce arrivé ?



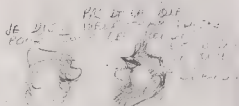
Il y a quelque chose dans
ce village. Ce n'est pas
la même chose que
l'autre.



Je krijgt dus hier de tekeningen en het handschrift van HERGE, een van de grootste meesters van het stripverhaal die dit jaar gevierd wordt omdat zijn held KUIFJE 50 jaar is!

Bewaar deze tekenplaten zorgvuldig, ze vormen een waardevol dokument!

EN VAKKERT...
MAK...
NAT...
DE...
KUIFJE...



AL...
...
...



...
...
...

...
...
...





CORENTIN

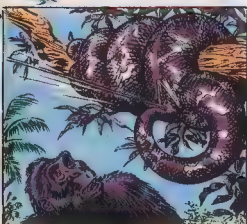
SAMENVATTING: Kim en Corentin hebben een stam van reuzen ontdekt. Hun leider, Imadi, vertelt wat hij en zijn mensen allemaal kunnen...





P. CUVELIER

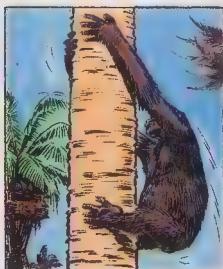
DE MAGISCHE DOLK



Nee, Belzebub, deze pijl was niet voor jou bestemd! Hij trof op het laatste nippertje een slang die het op jou had gemunt.



BELZEBUB!
KOM VLUG!

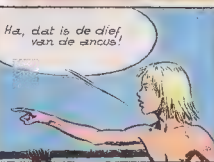


Met z'n lijfwacht kunnen de jongens de gevaren van de jungle wel trotseren...



Ha, die goeie, ouwe Belzebub! Jouw komst heeft mijn hele slam op de vlucht gejaagd!

Nog half onzeker naderen de onderdanen van Imaël. Een van hen wordt door zijn makkers vooruitgeduwd...



Ha, dat is de dief van de ancus!



Dief? Wat een woord! Mijn mannen zijn geen dieven!



Belzebub herkent de dolk en hij werpt zich op de arme duivel...

Hola!

BOE
OE!



BRAAA

MUN EERSTE ALBUM
IS NU WEER VERKRUGBAAR:
DE FANTASTISCHE AVONTUREN
VAN CORENTIN!



Flugger dan de bliksem gooit
Imaël zijn lasso, gevluchten
uit lianen.....



... en kan de
ongelukkige op-
trekken.....

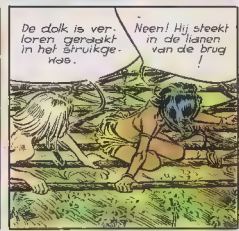


Onder de
vreselijke
schok kantelt
het broos brug-
getje als een
sloep die uit haar
evenwicht geraakt
...



Goddank! Ze
zijn gered!

Belzebeb heeft
weer gevonden
dat hij een goed
hart heeft!

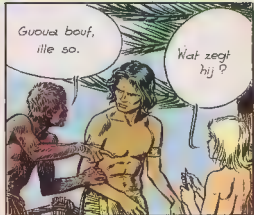


De dolk is ver-
loren geraakt
in het struikge-
was.

Nee! Hij steekt
in de lianen
van de brug



Weldra staat de kleine
groep veilig op een
platform...



Guova bouf,
ille so.

Wat zegt
hij?



Maar, dank zij zijn kracht en
zijn behendigheid, kan
Belzebeb een ramp voor-
komen....



Hij zegt dat hij dit wapen slechts
nam om te voorkomen dat je het
tegen hem zou gebruiken. Hij had
het inzicht je deze dolk terug te
geven... wat een prachtige salfier.

Hij kreeg van
de sultan van Ne-
derabad de opdracht
hem aan onze meester
de radeja te geven
Maar hoe zullen
we deze op-
dracht thans volbre-
ngen?



Ik zal jullie hel-
pen, vrienden.
Reken op mij!

wordt vervolgd

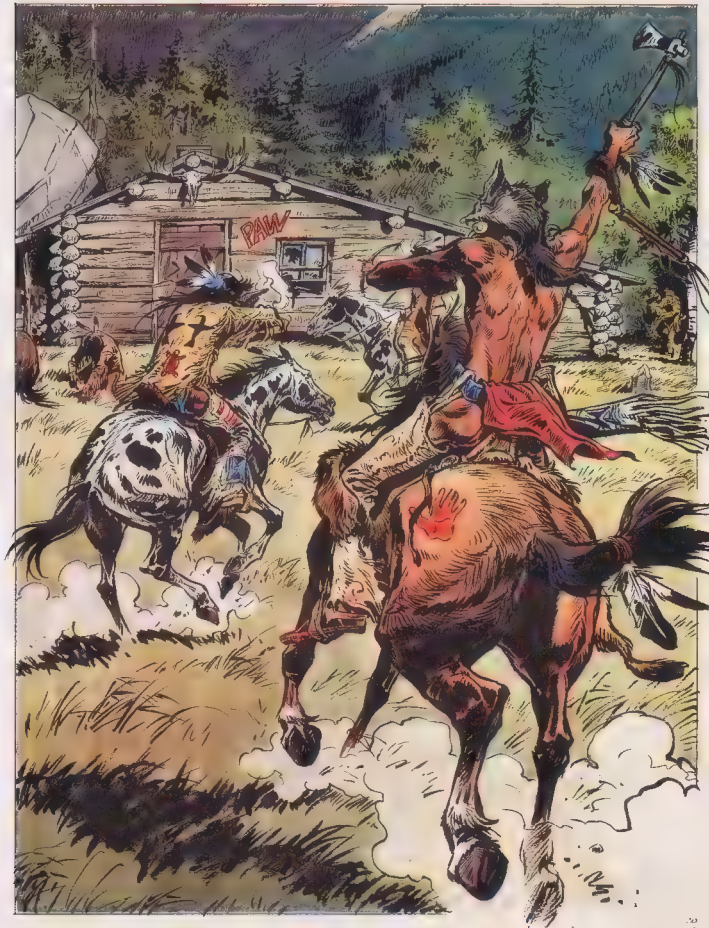
EEN KNIPOOGJE van ERNST





BUDDY LONGWAY

SAMENVATTING: Terwijl Buddy en Jeremie op jacht zijn, wordt hun huis waarin Chinook en Kathleen zijn achtergebleven, overvallen door de Black Feet...





VUURWATER



CHINOOK!
KATHLEEN!
HEBBEN
JULLIE
NIETS?

BUDDY!



NEE, BUDDY,
ALLES IN ORDE...
GELUKKIG
KWAMEN JUL-
LIE NIET OP
TIJD...



ZE WAREN
NATUURLIJK
OP DE
PELZEN UIT!
DEZE KEER
ZIJN ZE
TE VER
GEGAAN!



MORGEN GA IK
RENNEND PAARD
OPZOEKEN! IK
WIL WETEN WAAROM
DE BLACK FEET
ZO DOEN!



DE WINTER
VAN DE PAARDEN,
ONS JONGSTE ALBOM WAAREN
KATHLEEN EN IK JE ONZE MOOISTE
BELEVENS VERTELLEN ...



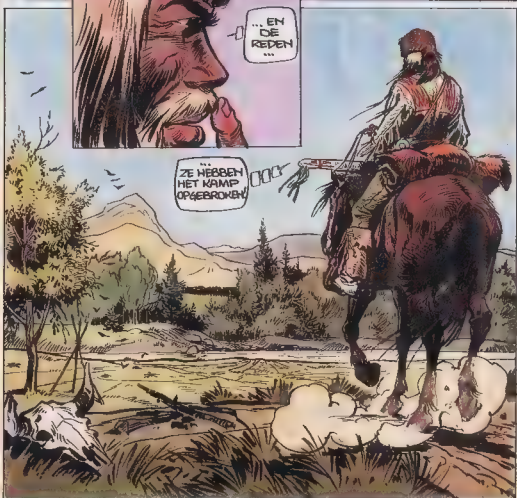
IK WIST BIJNA ZEKER DAT IK WOLVEKOP, DE ZOON VAN RENNEND PAARD HAD HERKEND... HIJ WAS HET
DIE DE TWEE AANVALLEN HAD GELEID... HUIJN ZOMERDORP LAG EEN PAAR UUR VERDEROP...



VREEMD...
GEEN WACHT-
POSTEN ...

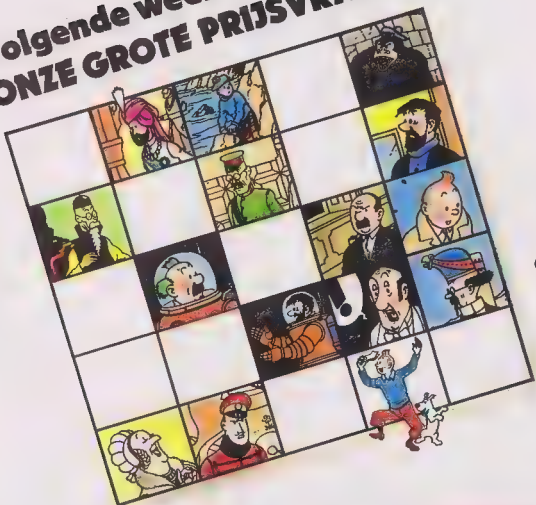


... EN
DE
REDEN ...



... ZE HEBBEN
HET KAMP
OPGEBROKEN ...

PRIVSVRAG © PUBLIART



GLOEDNIEUW!
EENVOUDIG!
GEZELLIG!

Speel mee met LOTOKUIFJE
en win voor 4.000.000F prijzen
± f 276.000



1ste PRIJS
totale waarde
510.000 F.
±f35.000

3 terreinwagens LADA NIVA, 2 reizen om de wereld met JEST, 200.000 frank in rentebons van de Bank Brussel Lambert, 1 Camping-car Raclet... En ook nog motorfietsen, foto-apparaten en Hi-Fi, meubelen, TV's, horiges, orgels, tenten, spelen. In het geheel zijn er 500 winnaars!

Vergeet het vooral niet: Weekblad KUIFJE nr. 3, 16 januari!



kuijtje

SPECIAL RECORDS

met
SECTIE R
ALAIN
CHEVALLIER
RIK RINGERS
DOMMEL
KRUIDJE-ROER-ME-NIET
etc.... etc...

COMPLEET
VERHALEN



NU
IN ALLE
BOEKHANDELS!





Geef de Fuiifnummers even door.



ONDER HET TEKEN VAN



DE SPELLETJES VAN I. GREG-HERBÉ

1 SORRY, MENEER HERGE!

FERRY, DE TEKENAAR, VERTELDE ONS DAT HIJ EEN TEKENING UIT HET ALBUM VAN HERGE "DE ZWARTE ROTSEN" (1^{ste} TEK.) HEEL ZORGVULDIG HAD OVERGETEKEND... MOET JE GELOVEN! ER ZITTEN EEN HELEBOEL ONNAUWKEURIGHEDEN IN... TJA, NIET MEER DAN 20 EN NIET MINDER DAN 12. HAAL JIJ ZE ERUIT?



2 DE HOEDEN VAN DE DETECTIVES

JANSEN EN JANSSENS HEBBEN ZICH EEN HOGE ZIJDEN AANGESCHAFT OM DE 50^{de} VERJAARDAG VAN KUIFJE TE VIEREN. TJA, ZO HOORT HET OOK! DE VORM VAN DE HOED IS TOCH WAT RAAR, HÉ? MAAR ZIJN ZE HELLS LANGER DAN BREED?

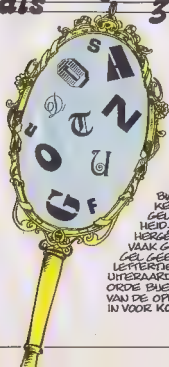
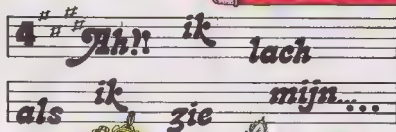
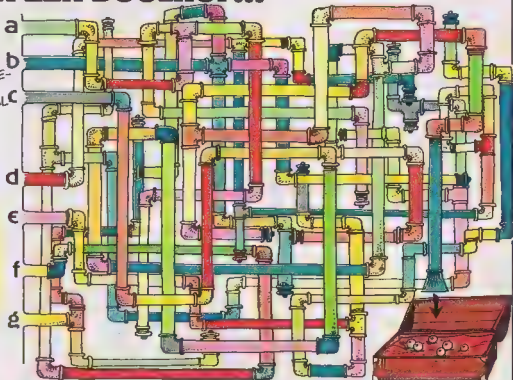


ILLUSTRATIES : FERRY

naar: ~~HERGÉ~~.

3 BOBBIE IN EEN DOOLHOF...

HOE ZAL BOBBIE NOU
PRECIES LOPEN, ALS HIJ DE
ZEVENDE BAL WIL DEPONE-
REN IN HET KOFFERTJE
WAAR DE ZES OVERIGE BAL-
LEN AL LIGGEN ?...



BIANCA CASTAFIORA ZINST HAAR BE-
KENDE JUWELIENARIA VOOR DE SPIE-
GEL EN ZE BENOVENDERT HAAR SCHOON-
HEID. NOU, DAT WIJST JE AL WANT ZO HEEFT
HERGÉ DEZE "MILANESE NACHTGAAU"
VAAK GETEKEND. MAAR HIER IS DE SPIE-
GEL GEEN SPIEGEL. ER ZIJTEN NOGAL WAT
LEFFERTIES IN, DOOR ELKAAR GESCHIED
UTERAARD. ALS JE ZE IN DE GOEDE VOLG-
ORDE BUREN BRENGT, HEB JE DE NAAM
VAN DE OPERA (WAAR DIE JUWELIENARIA
IN VOOR KOMT) EN VAN DE COMPOSIT.

5 ENIG REKENWERK MET ZONNEBLOEM!

PROFESSOR ZONNEBLOEM, DE VRIENDLIJKE
EN EELWIG VERSTROOIDE GELERDE, WIL
OOK ZIJN STEENTJE BIJDRAGEN VOOR DIT
FEESTNUMMER. HIJ KNOBBELDE VOOR
JULIE EEN LEUK VRAAGSTUK DIT...



HET IS
HEEL EENVOUDIG
HOOR! EEN JONGEN
GEEFT VIJFTIEN VAN ZIJN
TERENINGEN AAN EEN
VRIEND, DIE HEM ER 100
VOOR IN RUIL GEEFT.
EEN JONGEN HEEFT
ER NU 60. HOEVEEL
BEZAT HIJ ER BIJ
HET BEGIN ?

JOUW MEWING,
GRAAG!

OPLOSSING VERDER IN DIT BLAD



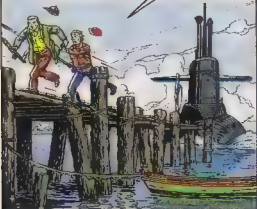
GUY LEFRANC

tekeningen: **G. CHAILLET**

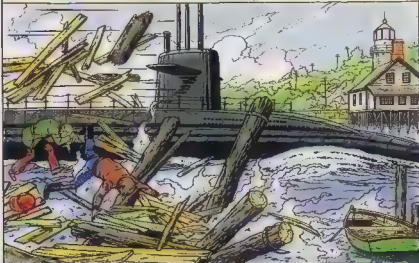
tekst: **J. MARTIN**

Die kerels zijn gek! Ze vernorzen ons! HULP!

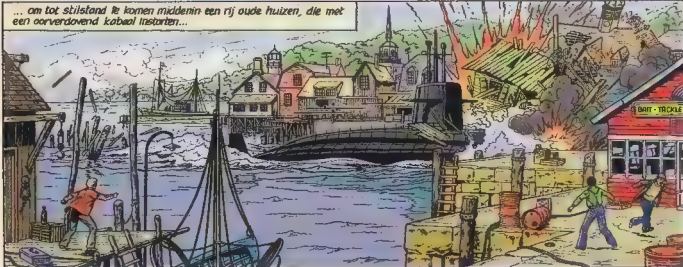
SNEL!... SNEL!... Loop dan toch door!
SNELLER!...



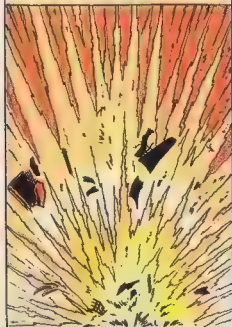
Als straatjes worden de oude steigers verbrijzeld en tot splinters vernalen door de zware massa die doorstroomt...



... om tot stilstand te komen middenin een rij oude huizen, die met een oorverdovend kabool trilstarten...

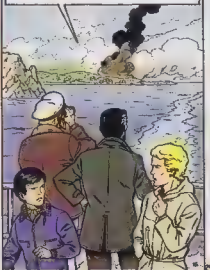


Meloen verscheuren een reeks explosies de lucht en zaaien paniek in de omgeving...



Aan boord van de "Orion"...

Zo! Net genoeg tijd om te verdwijnen.
Binnen een uur stroomt alles wat er in Amerika aan politie, brandweer, zeelieden en deskundigen is hierheen.
Goede vaart dus...



Zie je, ik had gelijk: de hemel ziet zwart van de helikopters en vliegtuigen. Laten we ons haaster, want als we te dichtbij zijn lopen we kans verdenking op ons te laden.

Niet zo lang! Daar, voor ons is ons doel!



SAMENVATTING: De tegeleide onderzeërl komt eensklaps aan de oppervlakte in een kleine Amerikaanse haven en zaait daar paniek...

operatie IHUR



Een halfuur later stoopt het vrachtschip langzaam een vredig havenje binnen, waar talloze weekendbootjes braaf liggen afgemeerd.

Alles gaat goed!

Ja! Hier recht voor is de rivier de Swamby, tussen die cafés, we laten het anker zakken naast de veargeul.

Snel een beetje, want dat bootje daar lijkt me er een van de douane en de smenssen.



Indertdaad!

Politie en douane van de V.S. - We verzoeken aan boord te mogen komen.

Commandant Worms. Welkom, heren! Ik zal de trap laten zakken.



We hebben wat overij aan de motor, en het is het beste dat meteen te repareren. Daarom zijn we hier binnengestoomd... maar ik neem aan dat u onze papieren wilt zien!

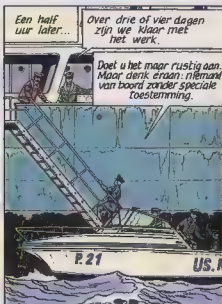
Volgt u me maar...

Okay.



Dit is alles

Lijkt me in orde... We zullen een blik op de lading werpen...

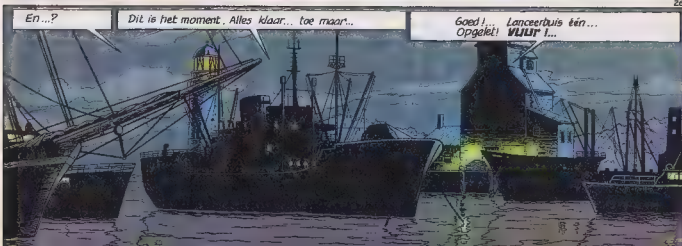
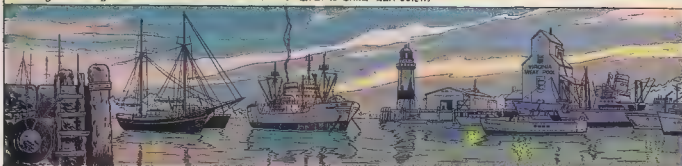


Een half uur later...

Over drie of vier dagen zijn we klaar met het werk.

Doel u het maar rustig aan. Maar denk eraan: niemand van boord zonder speciale toestemming.

Langzaam begint de duisternis te vallen en de haven is stiller dan ooit...



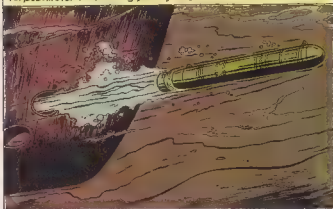
En...?

Dit is het moment. Alles klaar... toe maar...

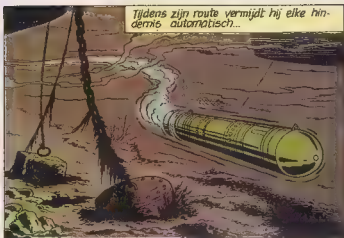
Goed!... Lanceerbuis één...
Opgelet! **VUUR!**...



Uit de romp van het vrachtschip schiet, als uit een onderzeeër, een torpedo... over de bodem glijdt hij langzaam voort...



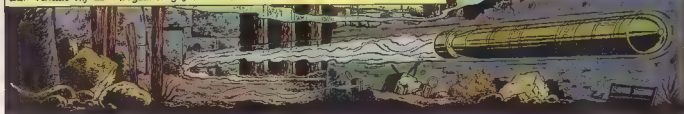
Tijdens zijn route vermijdt hij elke hindernis, automatisch...



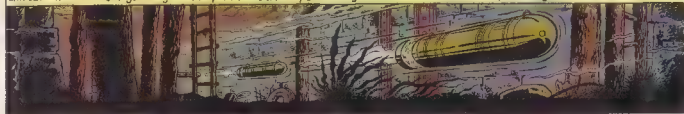
Hij schiet de rivier op die de haven in tweeën verdeelt, vlak boven de modder en het afval van de bodem...



Dan verlaat hij de vaargeul en glijdt een oud dok binnen...



Intussen worden met regelmatige tussenpozen andere torpedo's afgeschoten die hetzelfde traject volgen.

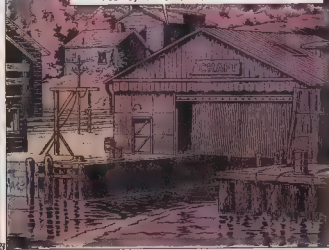


Achterin het oude dok...

Pas op... daar komt de eerste!
Nu zijn wij aan de beurt!



Daar! En de volgende!
Let op! LET OP!



wordt vervolgd



DE ZWARTE RIDDER

J.M. CICUENDEZ
Y DUVAL

OP HET KASTEEL VAN HESDIN HEERST VERSLAGENHEID, WANT DE JONGE MARIA VAN BOURGONDIE IS DOOR EEN VREEMDE ZIGKTE AANGETAST...



HOE GAAT HET VANMORGEN MET HAAR?



EVEN LATER...



ELKE DAG CONSULTEERT MARGARETHA VAN YORK, HAAR STEFMOEDER, DE DOKTOREN...



HET HELE LAND IS IN DROEFHEID GEDGMPELD...



TIJDENS EEN AUDIENTIE BIJ HERTOG KAREL DE STOUTE...



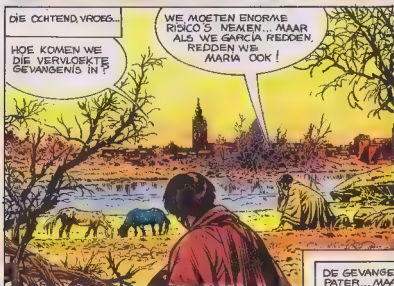
LAAT MIJ NAAR SEVILLA VERTREKKEN, IK HEB DAAR VROEGER

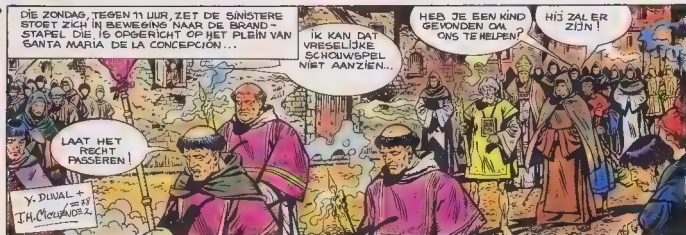
DE VOLGENDE MORGEN...





BRANDSTAPELS IN SEVILLA!

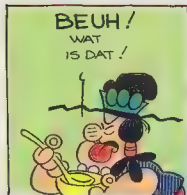
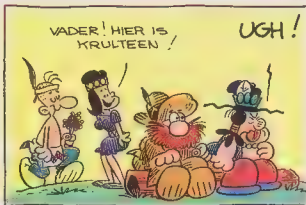






RODDOOG

GORDON BESS



OPLOSSING VAN DE SPELLETJES

SORRY, MENEER HERGE!

Er zijn 16 «missers» in het plaatje! We beginnen van links: 1. De boomstam is nu gevorkt. 2. De eerste spuitgast transpireert. 3. Onder diezelfde brandweerman is het gras verdwenen. 4. De tweede spuitgast heeft geen kenteken meer op z'n helm... 5. En ook geen helmriempje meer... 6. Bovendien is z'n rechterlaars bovenaan verdwenen; ze zit onder de broek. 7. De derde brandweerman heeft het kenteken geërd van de tweede... 8. Op z'n rechtermouw heeft hij een streep gekregen! 9. De linkerarm van de vierde spuitgast is volledig verdwenen. 10. Op de rechtermouw van de vijfde zit een streepje méér. 11.

Tussen hem en de collega die hem op de voet volgt, is een struik verschenen. 12. Het huisje heeft geen schoorsteen meer. 13. Een tak meer aan de grote boom rechts. 14. Er is geen gras meer aan zijn voet! 15. Er staat een huis méér, links. Van de twee grote bomen is de boom links verdwenen.

DE 7e BAL

Bobbie moest leiding C volgen om z'n bal veilig te deponeren!

AH! IK LACH...

FAUST en GOUNOD heb je natuurlijk gevonden!

REKENEN MET ZONNEBLOEM...

Ja, 10 plaatjes! Maar hoe kon hij er 50 weggeven als hij er maar 10 had! Daar zit het 'm nou juist! Je weet toch dat onze vriend Zonnebloem altijd verstoord is!

TAKA



DOOR JO-EL TAKARA SCENARIO VICO

TAKATA

JUST! ER KOMT EEN GROOTE PLAN OP W MIJN OPPERSTE-VER-
NIETIGERS-BREIN! IK ZAL DIE KNOTSE KOLONEL WORDEN!
EN JIJ VERANDERT JEZELF IN DIE KINDSE KAKAO SURI!
EN SAMEN VEROVEREN WE DEZE PLANEET.
VANAVOND NOG, LET MAAR OP!



VANAVOND NOS LEID IK DEZE BASIS...
EN AL GAUW WORD IK, VAN METAMORFOSE
VIA METAMORFOSE, DE KEIZER VAN
JAPAN... EN DAN...



...DAARNA VERNIETIGEN WE ZE **ALLEMAAL**,
NADAT WE EERST HUN LITERLUK HEBBEN
AANGENOMEN: DE PRESIDENT VAN DE V.S. DIE
VAN DE U.S.S.R., DIE VAN...



RRNIGRNIAÄHIIRÄ!!



IK BEGRIP DAT U BRULT VAN VREUGDE BIJ HET
OPKOMMEN VAN AL UW BEWONDERENSWAARDIGE
PLANNEN, OPPERSTE VERNIETIGER, EN DAT U VAN
BLUJSCHAP GROEN UITSLAAT EN DAT U WAGSELT VAN
PUUR JOUIT, EN DAT...



**MIMM
MIAM?**



GNYÄÄ!



VLEE... VLEEVLEE...

VLEESETENDE PLA...

PLAPLA... PLAPLANTEN!!!



SAMENVATTING: Taka Takata en Flullut van de vriendelijke Zimnezoemers, doen hun best om de basis te waarschuwen voor de Flokmoeten maar dat is vergeefse moeite!

Op de science-fiction toer!

VOORAL KALM BUIVEN, OFFERSTE STRA-
TEEG! DOOR ERVARING WILS GEWORDEN
WEEET IK DAT DIE GULZIGE MOESTERS
UITSTEKEND ZIJN TE FOPPEN DOOR EEN
GEDAANTEVERWISSELING!



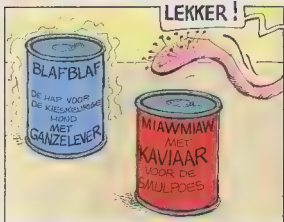
... VERANDER U IN EEN OF ANDER
ONBEETBAAR METALEN VOORWERP, ZOIETS
BIVORBEELD...



ACH NATUURLIJK... EEN VAN DIE DINGEN
DIE ZE ALTIJD OP HOU STOMME
TELEVISIE VERTONEN...
HIHIHIHI...



LEKKER!



EN DE METAALETENDIGE PLANT KRIJGT EEN OVER-
HEERLIJK MAAL...



DE... DENK JE DAT WE HET NU KUNNEN
WAGEN MW MAKKERS EENS OP TE
ZOEKEN, 8 FLULLUT?



GEEN ENKEL GEVAAR! IK WEEET DAT DIE
PLANTEN ALTIJD INSLUIMEREN ALS DIE
NACHT VALT...

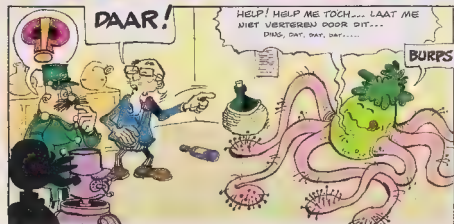
DE GODEN GEVEN, DAT GEEN EEN VAN
DIE MENSENTERS LIDT AAN CHRONISCHE
SLAPeloosHEID...



WAAR ZIJN ONZE GEBIEDWAARDIGE BEZOEKERS TOCH
HEEN, BU BISHAMON EN HOTOTO JUUU ?!!



VERDWENEN... OPGELOST... EN TOCH ZAGEN WIE ZE
NAAR DIE KANT VAN HET LAB GAAN, DAT MAAR EEN
UITGANG HEEFT...





THORGAL

2e HOOFDSTUK

ROSINSKI
VAN HAMME



THORGAL
WORD
WAKKER! WE
MOETEN GAAN!



SKADIA? MAAR
JE BENT MAAR
EEN MEISJE...

JA... IK BEN
OOK PAS
150 JAAR!
HAHA!



IK BEN 15 JAAR, THORGAL. EN
GEEN JAAR MEER. MIJN ZISTERS
DE TONENARESSEN HEBBEN GEPRO-
BEEDD JE TE BEDRIEGEN MET DAT FA-
BELTJE OVER EENWIGE JEUGD, OM JE
OVER TE HALEN BIJ HEN TE
BLIVEN.



KOM NU.
WE MOETEN DOOR
DIE GROT EN DAN
VIA DE BEERGROEN
OMHOOG...

WACHT EVEN.
WAT IS
DAT VOOR
BEEST?



DAT IS LOEI, MIJN KAT...
ZONDER HEM GA IK NIET
WEG...

MAAR...

SNEL THORGAL
LATEN WE
GAAN VOOR ZIJ
TERUGKO-
MEN...



SKADIA!
THORGAL!
ZIJN JUL-
LIE GEK!?



THORGAL! LUISTER
NIET NAAR DIE ZOT-
TIN! DIT WORDT JE
ONDERGAANG!

THORGAL! SKADIA!
BLIJF BIJ ONG!
GA NIET WEG UIT
ONZE TUIN!

VERVLOEKT!

SNEL! VOLG
ME VOOR ZE
EEN BETOVERING
OVER JE LIDPRE-
KEN...

DIE ROTS!
SNEL, DUW
HEM WEG!

SKADIA!
WACHT!

SNEL, THORGAL!
SNEL, ZE
KOMEN...

BRRRR...

DE TIJD,
SKADIA!
DE TIJD ZAL
JE INHALEN
ALG JE...

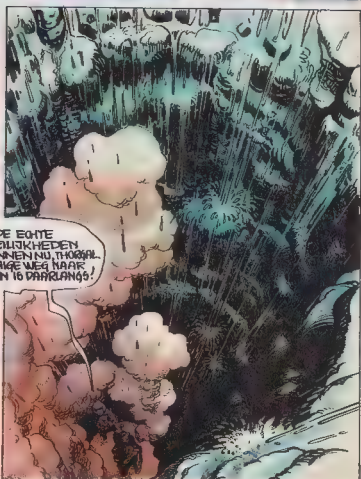
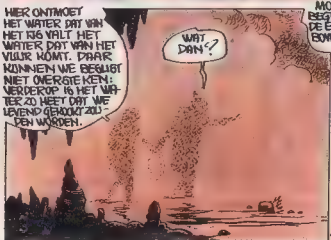
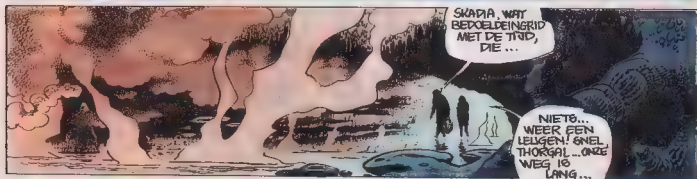
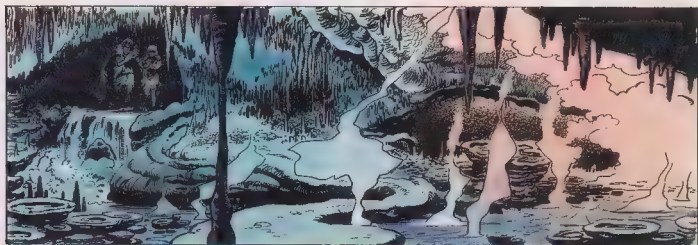
!!!

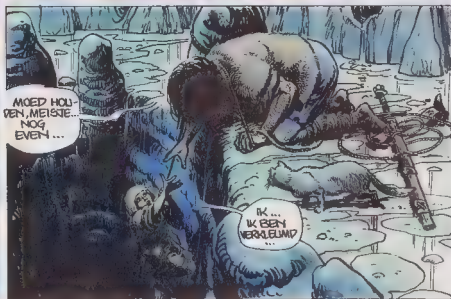
ONZE TERUGWEG IS
AFGEGLTEN, SKADIA.
IK KAN DIE ROTS NOOT
MEER OMHOOG KRIJ-
GEN...

DES TE BETER!
NIJ MOET HET
LUKKEN!
KOM, MAAR
MEE...

SPLASH

EEN HOF VAN EDEN ?...

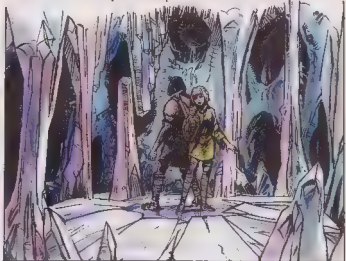




ZIJN LEVEN LANG ZOU THORGAL ZICH MET ANGST DIE UREN BLIJVEN HERINNEREN, DIE HIJ IN DIE HEL VAN RIG DOORBRACHT...



HONDERD GANGEN WAREN ZE INGESLAGEN, DUIZEND KEER GESLUIT OP WEERSPIEGELINGEN EN HONDERD DUIZEND KEER OP DEZELFDE PLEK UITGEKOMEN, STEEDS WANHOPIJGER...



IK HEB ER GENOEG VAN! IK WIL ER UIT, IK HEB HET KOUDE! IL WIL ERUIT!

SKADIA!

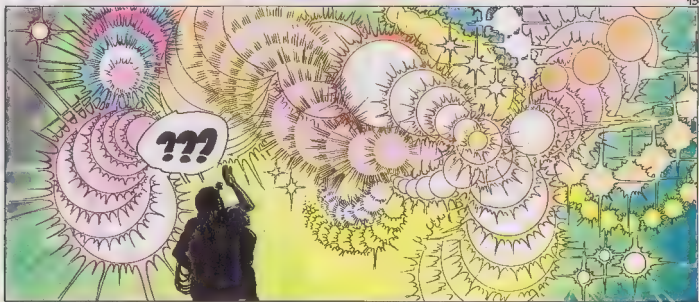


WE KOMEN ER WEL UIT, SKADIA. NOOR HET NACHT WORDT... ANDERS...

ANDERS ZULLEN WE BEVRIEZEN, NIETWAAR? NACHT, DAG... ACH, ZAL IK OOK NOG DE ZON ZIEN?



DE ZON! DAAR IS HIJ! DE ZON, THORGAL! DE ZON!





DE ZON! EINDE-
LIJK! IK WIL HEM
ZIEN!

STOP
SKADIA
RUSTIG!

MAAR HOE
HOE?
DAT DUL-
VELGE
LABYRINTH...

JE ZULT DE ZON ZIEN. IK BELOOF
HET JE, MAAR WE MOETEN NIET MEER
OP GOED GELUK ZOEKEN WANT DAIN
KOMEN WE ER NOOIT UIT. WE MOETEN
MET ONERLEG
TE WERK GAAN

JE KAT
ZAL ONS
HELPEN...

LOKI?

WAT...WAT
GA JE
DOEN?

NEE!

GENENERIK!
WAAROM?

ALS HIJ GEWOND IS
ZAL HIJ PROBEREN
TE VLIJCHTEN EN LA-
TEN WE HOPEN DAT
ZIJN INSTRUCTIE HEM
NAAR DE UITGANG ZAL
BRENGEN.

EN DAIN KUNNEN WIJ
HEM VOLGEN. DANKZIJ HET
SPOOR DAT HIJ ACHTER-
LAAT...

KAN ME NIET SCHE-
LEN. MIJN ARME LOKI!
WAT ZAL HIJ EEN RIJN
HEEBEN!

HIJ ZAL
ER NIET AAN
DOODGAAN...
EN ZIJN WOND
KAN ONS MUG-
SCHEN HET LEBEN
REDDEN...

WE KRUIPEN NU
AL EEN LUR... JE
HEEST LOKI VOOR
NIETS GEPOOD...

HOU JE
MOND... IK...



WAAR IS DIE
ARME LOKI?
IK ZIE HEM
NIET...

DIE KOMT NIET NAAR
ONS TOE, WE MOETEN
EEN VUUR MAKEN EN
DAAR DE NICHT VOOR-
BRENGEN.





SKADIA! WAK-
KER WORDEN!
HET IS VOLOP DAG
EN JE MOET DE
WERELD ONTDEK-
KEN...



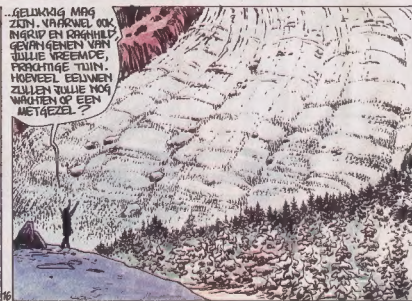
SKAD...?!!?



DOOD!
VAN OUDERDOOM
GESTORVEN! DUS
INGRID OFRAK TOCH
DE WAARHEID, EN
JIJ, SKADIA, JIJ
WILDE HET NIET
GELOVEN...



VAARNIEL, SKADIA,
JIJ, DIE DE TIJD
DURFDE LIT TE DA-
GEN OM DE HEEMEL
TE ZIEN... DAT JE
DOOD...

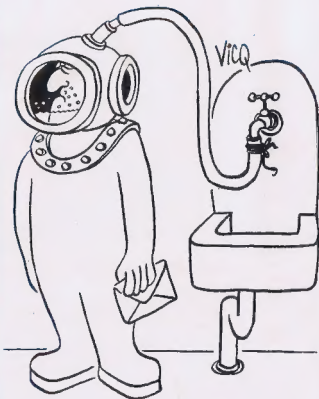


...GELUKKIG MAG
ZIJN. VAARNIEL OOK
INGRID EN RAGNILD
GEVANGENEN VAN
JULLIE VREEMDE,
FRAGTINGE TUIN.
HOEVEEL EELWIEN
ZULLEN JULLIE NOG
WACHTEN OP EEN
METAZEL?

KOENIG & VAN NISSEN

EINDE VAN DIT HOOFDSTUK

VICQ



Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.
Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend!
Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

9-1-1979



Het weekblad "KUIFJE" Lombard Uitgaven

P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20

Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9, 1160 Brussel.

Directeur: Guy LEBLANC.

Redactie: A.-P. DUCHATEAU - H. LIESSE - Y.-R. BROGNIAUX.

Fotografie: DE SCHUTTER N.V.

Offsetdruk: PVBA HOORENS-PRINTING

KUIFJE-NEDERLAND

V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort

Tel.: 03484-2544

ABONNEMENTEN	België	Nederland	Buitenland
3 maanden	320 F	f. 15,50	—
6 maanden	630 F	—	1.010 BF
1 jaar	1.165 F	f. 60	1.920 BF
2 jaar	2.290 F	—	3.810 BF

Voor België en Buitenland 52 nrs van het weekblad KUIFJE en 4 «extra-nummers».

Advertenties voor België: Tel. 02/522.56.00

Advertenties voor Nederland: KUIFJE-NEDERLAND



HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND

Frankrijk: S.A.R.L. CINQ POUCE, 106 Bis rue de Rennes, 75006 Paris.

Zwitserland: INTERPRESS S.A., En Budron B - 1052 Le Mont Lausanne.

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, MONTREAL 437 P.Q.

in ons volgend nummer

DE GROTE PRIJSVRAAG LOTOKUIFJE

1^e deel

VOOR MEER DAN

4.000.000 F

± f 276.000

PRIJZEN!

★

EN EEN LEVENSGROTE PUZZEL-POSTER VAN KUIFJE!



LA TERRE, MA MAISON
DE WERELD, M'N THUIS



1 POINT
PUNT

RENOVEZ
TERUGZENDEN

INITIA B.P. N° 20 - 1000 BRU.

Prachtige foto's

om in het album "De Wereld, m'n Thuis" te verzamelen.

Reizen en vele andere prijzen te winnen.

Zend onmiddellijk 1 punt naar INITIA, PB nr 20 - 1000 BRU. en u ontvangt alle verdere inlichtingen samen met uw eerste foto.





ROBIN HOED

TURK DEGROOT

